



**Министерство культуры Краснодарского края**

**Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Краснодарская краевая специальная библиотека  
для слепых имени А.П. Чехова»**



## **Библиотерапия как средство интеграции инвалидов в общество**

**Краснодар  
2023**

**ББК 78.349.3**

**Б 59**

Библиотерапия как средство интеграции инвалидов в общество : методические рекомендации / составитель О. А. Запальникова ; редактор В. В. Дудникова ; ответственный за выпуск В. В. Полторанина. – Краснодар : Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова, 2023. – 18 с. – Текст : непосредственный.

Методические рекомендации раскрывают метод библиотерапии как одного из возможных инструментов социализации человека с ограниченными возможностями здоровья.

© «КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА», 2023

## Содержание

Введение .....	4
Библиотерапия как способ коррекционного воздействия на читателя.....	5
Методика библиотерапии .....	10
Заключение .....	16
Список литературы .....	17
Список интернет-источников .....	18

## Введение

Лечение с помощью книг применялось еще в первых библиотеках Греции. Пифагор, известный ученый-математик и целитель, наряду с травами и музыкой успешно использовал литературу для лечения ряда заболеваний.

При входе в библиотеку египетского фараона Рамзеса II висела табличка: «Лекарство для души». Так в далекие времена понимали значение книги.

В Европе начало излечения книгой положили первые церковные библиотеки, в которых хранились книги религиозного содержания, приносящие верующим успокоение и надежду, поэтому библиотерапия долгое время находилась под покровительством церкви.

В эпоху Возрождения библиотерапию стали активно использовать врачи в лечебных целях.

Во второй половине XX века библиотерапия получает все более широкое распространение в мировой медицине.

В России библиотерапия не сразу получила признание. Ведущую роль в обосновании методов библиотерапии сыграли труды Н. Рубакина, его библиопсихологическая теория. В своей работе «Среди книг» он писал: «Три великие силы содержатся в книге – знание, понимание, настроение».

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. книги патриотического содержания имели большое значение для реабилитации тяжелораненых солдат и их скорейшего выздоровления.

Цель методических рекомендаций – дать библиотечным специалистам общее представление о библиотерапии, а также о возможностях использования ее в качестве инструмента, позволяющего интегрировать в общество пользователя с ограниченными возможностями здоровья.

## **Библиотерапия как способ коррекционного воздействия на читателя**

Современная библиотека играет важную роль в процессе приобщения к жизни общества людей с ограниченными возможностями здоровья. Известно, что чтение способно оказывать не только развивающее, но и коррекционное воздействие на человека. Благодаря книге можно пробудить подавленную волю к выздоровлению, так как для читателя с ограниченными возможностями здоровья книга действительно может стать настоящим лекарством.

Коррекционное воздействие чтения проявляется в том, что образы и связанные с ними чувства, желания и мысли, раскрытые в книгах, восполняют недостаток собственных образов и представлений, заменяют тревожные мысли и чувства или направляют их по новому руслу, к новым целям. Таким образом можно ослабить или усилить воздействие на чувства читателя для восстановления его душевного равновесия.

Доскональный анализ проблем читателя в компетенцию библиотекаря не входит. Это очень важный этический принцип, являющийся привилегией врача. Библиотекарь дает консультации относительно подбора уместной в данном случае книги, видео или аудиозаписи, может провести обсуждение прочитанного произведения.

Прежде чем приступить к занятиям, нужно ориентировочно оценить возможность использования библиотерапии для конкретного пользователя. С этой целью можно задать ему следующие вопросы:

– Какие из прочитанных книг произвели на Вас наибольшее впечатление и почему?

– Какие книги сильнее всего повлияли на Вас?

– Кто из авторов более всего похож на Вас?

– Кто из персонажей более всего похож на Вас?

Далее на основе полученных ответов следует определить приоритетные жанры литературы и перечень книг, обязательных к прочтению. Эта информация может быть полезна и в том случае, если библиотерапия будет назначена в качестве вспомогательного инструмента.

Библиотечный специалист должен располагать сведениями: – о библиотечно-информационных ресурсах и их библиотерапевтическом потенциале. Кроме этого, необходимо уметь самому создавать подобные ресурсы – рекомендательные списки, планы чтения и т.д. с учетом библиотерапевтической ситуации;

– о правилах взаимодействия с партнерами по библиотерапевтическим мероприятиям (социологом, психологом);

– об особенностях личности индивидуума, влияющих на его восприятие произведения (это позволит не только правильно подобрать материал для библиотерапии, но и тактично вести диалог с человеком);

– о формах наилучшего восприятия индивидуумом произведения (печатное издание, видеофильм, аудиозапись).

Психокоррекционные процессы при библиотерапии делятся на неспецифические и специфические.

Неспецифические процессы характеризуются широтой, универсальностью своего воздействия на личность и конкретные изменения в целом – это успокоение, удовольствие, радость, чувство уверенности в себе, вера в свои возможности, удовлетворение собой, достаточно общая психическая активность.

1) *Успокоение*. Читателя может успокаивать специально подобранная публицистическая, художественная литература. Чтение такой литературы приводит его в состояние покоя, умиротворения.

2) *Удовольствие*. Люди с ограниченными возможностями здоровья чувствуют себя отделенными от мира своей проблемой и ограничены в получении удовольствия из этого мира. Чтение хорошей книги, особенно если книга достаточно сложная или динамичная, дает читателю необходимое дополнительное удовольствие. Он испытывает радость, когда довольно трудная книга становится понятной.

3) *Чувство уверенности в себе, вера в свои возможности* у пользователя библиотеки возникает при чтении биографии, автобиографии, воспоминаний, писем выдающихся людей и чтении книг, где персонажи с трудной судьбой с достоинством выходят из достаточно сложной жизненной ситуации. Например, при знакомстве с автобиографическими произведениями Л. Толстого («Исповедь», «Путь жизни»), Ф. Достоевского («Записки из мертвого дома», «Дневник писателя»), А. Чехова («Письма»). Читатель видит, что великие писатели так же, как и он, переживали неуверенность и у них немало общего с ними в некоторых областях жизни.

4) *Высокая психическая активность*, которая стимулирует нормальные и защитные реакции, подавляя негативные, может быть вызвана большинством литературных жанров, что способствует исчезновению травмирующих переживаний.

Нередко легкие жанры детектива, научной фантастики, юмора эффективнее воздействуют на читателя, чем серьезная беллетристика. Чтобы облегчить работу, лучше рекомендовать определенные книги с заданиями наподобие автодиагностики: «Сравните себя с главным героем произведения. В чем он выгодно отличается от Вас? В чем Вы? Что общего в ваших ситуациях?»; «Выберите из этой книги мысли, афоризмы, которыми вы до сих пор пользовались в своей жизни, и те, которыми было бы разумнее руководствоваться, а также те, которыми руководствуется большинство. Сравните их. Выберите афоризмы, которые Вам могли бы помочь в большинстве трудных ситуаций»; «Попытайтесь превратить драматическую ситуацию в юмористическую».

Этот вид библиотерапии используется в качестве дополнения к другим методам, применяемым в работе с данным человеком. Обычно неспецифическая библиотерапия включает в себя определенный, хорошо

известный список книг, достаточно простых, гарантирующих ясное и легкое понимание проблемы.

Из произведений художественной литературы и публицистики подбираются книги, пронизанные чувствами гуманизма, мягкости, доброты, интеллигентности.

Из произведений художественной литературы и публицистики желателен подбор классических книг, проверенных временем. Например, Л. Н. Толстой (его опыт жизни, проверенный ошибками), А. П. Чехов (его гуманизм, мягкость, доброта). В публицистике – Ч. Айтматов со статьями «Обрести свою судьбу» (в книге «В соавторстве с землей и водой»), в критической литературе «Критическое пособие, 100 лет русской критики»; в юмористической – М. Твен, Я. Гашек; в научно-фантастической – Р. Бредбери, А. Азимов, Э. Рассел, А. и Б. Стругацкие, Р. Шекли; в детективном – Д. Хаммет, Ж. Сименон.

Для большей эффективности воздействия читателям рекомендуется вести читательский дневник, в который они будут записывать свои мысли о прочитанных книгах. В зависимости от проблемы специалист либо рекомендует определенный набор книг, либо только ограничивает и обращает внимание пользователя на выбранную область литературы.

Специфические коррекционные процессы характеризуются более узкой направленностью на личность или на какой-то психический процесс: конкретные чувства, деятельность, мышление. Они более просты, конкретны и легче регулируются. Это – контроль, эмоциональная проработка, тренировка, разрешение конфликта.

*Контроль* над психическими процессами осуществляется путем усиления их повторением, воспроизведением деталей или ослабления посредством анализа, оттеснения другими воспоминаниями, эмоциями, может изменять воздействие на личность как при обычных, так и при сильных переживаниях.

Контроль можно разделить на несколько степеней:

- понимание своего положения;
- понимание роли собственной личности в развитии своего состояния;
- осознание своих истинных отношений к жизненным важнейшим проблемам.

Во время контроля особое значение имеют медицинские, научные, научно-популярные книги из области психиатрии и медицинской психологии (Э. Кречмер, П. Ганнушкин, В. Рожнов и М. Рожнова, К. Обуховский, К. Имелинский и др.). Также большое значение может иметь беллетристика. Можно, например, рекомендовать произведения таких авторов, как В. Лихоносов «Тоска – кручина», Г. Матевосян «Оранжевый табун», В. Потанин «Пристань».

Читая книги, героями которых являются яркие неординарные личности, находящиеся в трагических нестандартных ситуациях, можно отождествлять переживания героев со своими собственными, понять многие личностные

особенности, осознать свои ошибки и посмотреть на свою жизнь глазами человека со стороны. Литература дает пользователю возможность, которую не может дать ни один, даже самый опытный психолог – основательно, не торопясь, в доверительной обстановке узнать, понять, научиться анализировать и, следовательно, контролировать свое эмоциональное отношение и свои реакции.

*Эмоциональная проработка.* Основное ее значение – помочь человеку проявить личные эмоции, сравнить их с эмоциями других людей при поддержке и коррекции со стороны психолога. Это позволит читателю научиться более оптимальным реакциям и действиям, поможет избежать слишком бурных, слабых или измененных эмоциональных реакций. Например, средних лет мужчина с излишней порядочностью, старательностью, из-за которой страдает сам и его близкие, находя у А. П. Чехова безжалостную честность доктора Львова, убеждается, что иногда непрактичность и праздность способствуют углублению чувства жизни, что «ненужное» доставляет большее удовольствие, чем необходимое.

*Тренировка.* Проигрывая в воображении диалоги, альтернативное поведение (по сравнению с действующими лицами произведения), учитывая свои особенности (недостаточность опыта, застенчивость и т.д.), читатель получает знания о других способах переживания, возможных формах поведения. При этом его никто не осуждает, он избегает оценочного подхода.

*Разрешение конфликта.* Это своеобразный синтез контроля, эмоциональной проработки и умений, полученных в результате тренировки в применении к конкретной жизненной ситуации. Чтение книг, сюжет которых совпадает с жизненными ситуациями читателя, позволяет ему видеть возможные пути выхода из них и эмоционально отреагировать, что ведет к разрешению эмоционального конфликта.

Библиотечный сотрудник может поставить перед читателем такую задачу, например, «В течение ближайшей недели попытайтесь решать конфликты в духе... Постарайтесь, чтобы поводов к конфликтам у Вас было достаточно...». Можно предложить подумать над вопросами: «Чем все-таки образ действия... лучше Вашего? А что Вас не устраивает в таком образе действия? Какие отрицательные последствия чаще всего вызывало Ваше поведение прежде и теперь? Как можно усовершенствовать это поведение? Как бы справились с этими трудностями литературные герои В. Лихоносова, В. Потанина, Ю. Нагибина?».

Этот вид библиотерапии отличается большей интенсивностью, более активным руководством со стороны специалиста. Практически это выглядит следующим образом: библиотекарь составляет список литературы, наиболее актуальной для читателя в соответствии с его проблемами, трудностями, целями, личностными особенностями; литературы, стимулирующей осознание характера затруднений, причин трудностей, вызвавших дисгармонию, и т.д.

Пользователь перед чтением получает инструкцию: что из предложенного списка требует его особого внимания, что может быть опущено, что из прочитанного необходимо будет сравнить со своим опытом, что следует немедленно проверить на практике.

После того как книга будет прочитана, проводится беседа: «Что особенно интересно было узнать?»; «Что вызвало сомнение, опасение?»; «Что осталось неясным?».

Результатом библиотерапевтической помощи становится осознание читателем своих возможностей, способностей, решение стоящих перед ним проблем, преодоление негативных эмоциональных состояний, укрепление веры в себя. Благодаря этому происходит установление позитивных отношений с окружающими, а это значит, что идет постепенная интеграция читателя в общество.

## Методика библиотерапии

Прежде чем перейти к методике, следует уточнить важную деталь: для целенаправленной работы с инвалидами, в частности, с инвалидами по зрению, библиотеке необходимы «говорящие книги», аудиокассеты с записями произведений, CD-диски.

Методику библиотерапии можно разделить на несколько этапов:

### *1) Самоподготовка специалиста.*

Необходимо составить краткие аннотации с выписками как на отдельные главы, так и отдельные книги, в которых фиксируются наиболее важные, темы, мысли, личностные особенности авторов. В начале это поможет начинающему библиотерапевту обращать внимание пользователя на соответствующие тексты. А позднее, когда перечень рекомендуемых книг расширится, аннотации помогут библиотечному работнику лучше ориентироваться в рекомендуемых изданиях.

### *2) Ориентировка в возможностях библиотерапии и ее жанров.*

Во время очередной беседы с читателем ему задается ряд вопросов. Например, «Назовите пять Ваших любимых книг»; «Какие книги произвели на Вас в жизни наибольшее впечатление? Почему?»; «Какие оказали на Вас наибольшее влияние?»; «Какие авторы, по Вашему мнению, наиболее похожи на Вас?»; «Персонажи каких книг наиболее похожи на Вас?».

### *3) Составление списка.*

При составлении плана «лечения» книгой рекомендуется для каждого читателя составить списки литературы с разным количеством изданий, если нет уверенности в применении библиотерапии. Вначале планируются к прочтению медицинские издания, поддерживающие рациональную психотерапию, книги неспецифической, а затем специфической библиотерапии.

### *4) Выработка системы чтения.*

Определяются жанры, приоритетные направления и количество книг. Для терапевтической литературы особенно важно, чтобы книги несли в себе как можно больше фактов, даже если это научные и философские книги. Лучше, если примеры будут описаны перед теориями. Желательно придерживаться книг динамичных, что предрасполагает к ожиданию определенных перемен в будущем.

Рекомендуя пользователю книги в библиотерапевтических целях, необходимо учитывать следующие принципы:

- степень доступности изложения (степень сложности предлагаемой книги);
- герой книги должен быть читателю «по плечу»;
- максимальное сходство ситуации книги с аналогичной, в которой находится читатель.

Позитивное завершение сюжета показывает выход из сложной для читателя ситуации, обозначающий путь решения проблемы, возникшего

конфликта и обеспечивающее позитивную поддержку, укрепления веры в себя.

Анализ записей в читательском дневнике нередко раскрывает процесс субъективной интерпретации художественных произведений, основанных на восприятии как активной пристрастной деятельности и может быть использован в диагностических целях для объективной оценки процесса и эффективности коррекции.

*5) Методики направления внимания, обсуждения, интерпретации.*

Обычно руководство чтением осуществляется посредством тех впечатлений, выводов и решений, поведения которых, по мнению библиотерапевта, должны вызывать отклик у читателя. Например, «Хотелось бы, чтобы особое внимание Вы обратили на Ваши потребности и трудности, возникающие при их удовлетворении, особенно на потребность в эмоциональном контакте»; «Подумайте о возможностях удовлетворения Ваших потребностей...».

Возможен и недирективный метод руководства. «Прочтите, пожалуйста, рекомендованные книги. Поговорим позднее о том, что произведет на Вас особое впечатление, окажется для Вас особенно интересным, новым, полезным. Как Вам кажется, как поступил бы основной герой книги на Вашем месте?.. А сам автор?..». Желательно, чтобы главный герой попадал в ситуации, схожие с теми, что случались когда-то с читателем и переживания, которые тревожат его до сих пор. Также книга должна или вселять оптимизм и веру в лучшее, или «омывать» душу, оставляя ощущение светлой грусти.

Библиотерапия может применяться и как основной метод, в этом случае предполагается система чтения с определенной последовательностью, тематикой, отработкой прочитанного. Вспомогательный метод помогает решить частные задачи во время коррекционных мероприятий, носящих узкую направленность: коррекция детско-родительских отношений, при эмоционально стрессовых нарушениях и т.д.

Библиотерапия применяется как в индивидуальной, так и в групповой форме.

При групповой форме библиотерапии кроме требований, которые учитываются при создании любой психокоррекционной группы, необходим еще подбор членов группы по степени начитанности и читательским интересам. Составляется группа из 5-8 читателей, подбираются небольшие по объему произведения, которые читаются во время группового занятия. Затем проводится дискуссия, в результате которой выявляется структура межличностных отношений группы, определяется отношение членов группы к чтению художественной литературы, у малочитающих пробуждается интерес к чтению. Люди, высказывая свое отношение к персонажам, показывают свое отношение к целому ряду проблем, и это позволяет им говорить о своих проблемах в опосредованной форме. Одной из функций библиотерапии может являться предоставление дополнительного материала для дискуссии.

Библиотерапия может также служить методом косвенной диагностики. Библиотерапию можно условно разделить на два вида:

1) *Целенаправленная* – способствующая воспитанию силы воли, оптимизма, укреплению веры в себя.

2) *Нецеленаправленная* – служащая для того, чтобы поднять настроение, отвлечь читателя от навязчивых мыслей о проблеме.

Как показывают исследования, возможности психотерапевтических знаний, идей, приемов и методов содержат много ценного для оптимизации процесса общения человека с книгой (на этапах предчтения, собственно чтения, постчтения), всего библиотечного обслуживания. Сознательное использование приемов и методов психотерапии и библиотерапии поможет значительно повысить эффективность этой деятельности.

Актуальной проблемой является вопрос определения круга чтения с целью библиотерапевтического воздействия в условиях библиотеки. Ведь не каждая книга может быть рекомендована с библиотерапевтической целью.

Дифференцированный подход к читателям является необходимым для библиотерапии, так как она является действенным методом воздействия на личность читателя.

Найти книгу для делового чтения легче, чем отыскать художественную литературу по душе. Для человека, подверженного стрессу, чтение художественной литературы – порой единственный спасательный круг. На использование в библиотерапии именно художественной литературы указывает Ю. Н. Дрешер: «Массовое чтение в транспорте – наглядный пример того, как усталые люди интуитивно прибегают к библиотерапии. К сожалению, нередко они читают низкопробную литературу, так называемое «чтиво». Если человек отдыхает за чтением случайной книги – что ж, и это неплохо. Но разве можно сравнить такое занятие с чтением книги, духовно близкой? Вопрос в том, как найти читателю любимую книгу – его книгу».

Если читатель научной книги, в основном, ищет в ней объективную информацию, то читатель художественного произведения – субъективную, более многогранную. Поэтому дифференцировать типы художественных произведений и их читателей нужно детальнее, чем типы научных книг и их читателей. Детальная типология читателей художественной литературы должна содействовать библиотерапевтическим целям. Благодаря новой науке – соционике – можно дифференцировать не только читателей и книги, но и типы отношений читателей к ним. Соционическая библиотерапия (или социобиблиотерапия) будет полезна всем читателям, а не только имеющим признаки стресса. Многие абсолютно здоровые люди в трудные минуты жизни, не задумываясь, тянутся к любимой книге.

Так, нуждающийся в отдыхе читатель с удовольствием прочтет книги Ж. Верна, желающий понять себя прочтет рассказы А. Чехова, стремящийся к активным действиям – «Три мушкетера» А. Дюма. Целый ряд книг в социобиблиотерапии может рассматриваться как самостоятельный стрессогенный фактор и по возможности исключаться из круга чтения.

Сотрудники библиотек составляют списки книг для библиотерапевтического воздействия, рекомендуемых с учетом различных ситуаций. Но существует необходимость учитывать также физическое и психическое состояние человека при рекомендации ему литературы. Не все произведения, жанры и авторы подходят для библиотерапии. Например, мрачные, депрессивные, печальные тексты и т.п. нежелательно использовать в библиотерапевтической практике.

Полезным будет также составлять индивидуальные списки литературы с учетом особенностей восприятия каждого конкретного читателя. Главный принцип отбора – герой книги обязан сам, без посторонней помощи побороть свое несчастье или болезнь, справиться с трудностями.

Осмысление приемов и методов библиотерапии приводит к убеждению, что это сложный процесс, который требует от библиотекаря особых умений и навыков.

Используя терапевтические возможности популярных у читателей с ограниченными возможностями здоровья книг, надо учитывать читательские состояния, например, что они любят и что ждут от чтения:

- улучшения настроения;
- легкого чтения;
- присутствия сопереживания;
- возможности задуматься о своей жизни.

Библиотерапевтическое значение русской классики высоко (особенно произведений Л. Н. Толстого, А. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. М. Достоевского), несколько ниже – произведений популярных советских писателей (К. Симонова, М. Горького, Б. А. Можая, А. Н. Рыбакова, В. В. Орлова и др.).

Итак, какие же книги обязательно должны присутствовать в библиотеке? Ответ может быть сформулирован так: в библиотеке должен быть выбор между самыми разными жанрами и видами литературы. Должны присутствовать:

1) *Специальная медицинская литература* имеет первостепенное значение в библиотерапии, так как способна дать читателю информацию, которая ему особенно важна для успокоения, самоконтроля и др. Основные задачи этой литературы – давать достаточные для правильной, оптимистической ориентации знания, устранять неправильные представления о заболевании, стимулировать общую активность.

2) *Философская литература* помогает человеку получить разностороннее представление о себе, других людях, мире в целом, понять неизбежность разницы и определенного конфликта между внешним, реальным миром и внутренним субъективным, между тем, что может быть, должно быть и тем, что есть. Это понимание приносит успокоение, удовлетворение.

3) *Духовная литература* содержит большой объем информации, жизненный опыт. Такая литература крайне важна для верующих. Она

помогает понять окружающий мир и место человека в этом мире. Ориентируя на любовь к окружающей среде, эта литература способствует укреплению жизнелюбия, добра и понимания предназначения человека на земле. Книги такого рода благотворно влияют на душу и состояние здоровья, помогают переосмыслить жизненные позиции, и, как показывает практика, книги таких авторов, как М. Норбеков, В. Мегре, Э. Мулдашев и других, пользуются спросом в библиотеках.

4) *Биографическая и автобиографическая литература*, в которой описываются яркие личности, их выдающиеся достижения и жизненные трудности, помогает читателю быстрее и лучше понять себя, свои трудности. Биографии великих людей дают примеры преодоления физической немощи, созидания себя, своей жизни, своего счастья. Подобную литературу, дающую оптимистический настрой, необходимо иметь в библиотеках. Опыт показывает, что эффективнее всего действуют краткие, яркие биографии. Исключение – биографии выдающихся людей со сложными жизненными позициями, таких, например, как Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский.

5) *Классическая русская литература* обладает огромными возможностями различного воздействия. Часто приходится ограничиваться небольшими и малоизвестными произведениями, избегая популярных, учитывая, что они ранее уже были прочитаны, изучались в школе и с ними связаны определенные ассоциации, которые приходится преодолевать.

6) *Критическая литература и публицистика* дают общие представления о писателях, произведениях, помогают лучше разобраться в них, открыть для себя новое содержание. Уместно использовать и литературную критику таких авторов, как Ч. Айтматов, Ю. Нагибин, Л. Озеров, В. Розов, В. Солоухин и др.

7) *Юмористическая и сатирическая литература* позволяет читателям более свободно проявлять себя в трудных ситуациях. Может научить технике более совершенного общения, например, полушутливо выражать просьбы, избегая тем самым чувства неловкости при отказе, давать возможность подшутить над собой и этим укреплять уверенность окружающих в себе и др.

8) *Фольклор, сказочная литература* знакомит с мировоззрением народа. Используется, преимущественно, в библиотерапевтической работе с детьми.

9) *Детектив, приключенческая литература* занимает значительное место в библиотерапии благодаря целому ряду своих особенностей. В первую очередь – это популярность и доходчивость. В детективе конденсируются, высвечиваются многие обыденные жизненные явления, обычно остающиеся в тени. Для библиотерапии полезен ряд особенностей этих жанров: большое внимание к негативным чувствам, тренировка интуиции, атмосфера таинственности (как способ познания действительности), иногда даже обязанность читателя подозревать всех, разоблачение романтического понимания жизни, морали, порядочности, демонстрация того, что за красивым фасадом нередко скрываются негативные стороны жизни. Эти факторы побуждают читателя к смелости, риску, находчивости. Все это касается, естественно, только качественной, классической детективной литературы.

10) *Драматургия* на некоторых читателей может оказывать особенно сильное влияние благодаря большей концентрированности действия, наглядности. При чтении пьесы читателю нередко легче отождествиться с действующим лицом, чем при чтении романа. Пьеса нередко лучше учит читателя диалогу, правилам общения, оставляет читателю больше свободы для самостоятельного творчества.

11) *Педагогическая литература* может применяться наряду со специальной научной – в аспектах тренировок, коррекции, формирования и развития различных качеств, умений, преодоления конкретных трудностей.

12) *Юридическая литература* дает возможность разобраться в причинах противозаконного поведения, как своего собственного, так и окружающих.

13) *Узкопрофессиональная литература* может дать ценный материал благодаря возможности перенести опыт высокого профессионализма в практическую психологию, бытовые ситуации.

## Заключение

Библиотека является основой развития личности грамотного читателя. Библиотерапия позволяет воздействовать на пользователя всем информационным пространством библиотеки как социального института. Важно подчеркнуть, что библиотерапия, как научная дисциплина, важна еще и потому, что она адаптировала и усвоила из психотерапии актуальные идеи и приемы, связанные с возможностями положительно влиять через книгу на процесс интеграции человека с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Переориентация на библиотерапевтическое направление, отвечающее потребностям читателей, позволит повысить престиж библиотеки как социального института, способного помочь человеку скорректировать негативные последствия социальных и личных изменений.

Использование библиотерапии в практике работы библиотеки безусловно будет содействовать повышению ее социальной востребованности.

Сегодня целесообразно говорить о библиотерапии как о «лечении» всеми библиотечными средствами не только отдельной личности, но и общества в целом.

## Список литературы:

1) Балашова, Л. А. К вопросу о библиотерапевтическом воздействии юмористической книги на читателей – младших школьников / Л. А. Балашова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Педагогика детского чтения : история, теория, перспективы : межвузовский сборник научных трудов ; Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва, 2002. – С. 64–70.

2) Библиотерапия : задачи, подходы, методы : сборник статей / составитель О. Л. Кабачек. – Москва : БМЦ, 2001. – 128 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3) Библиотерапия – новое направление в работе детских библиотек : история вопроса и современность / составитель В. В. Климова. – Тамбов, 2001. – Вып. 1. – 16 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

4) Дети и подростки в мире книжной культуры : по итогам социологического исследования : сборник / Российская государственная библиотека ; составитель А. И. Лебедева. – Москва, 1993. – 128 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

5) Дрешер, Ю. Н. Современная концепция подготовки специалиста-библиотерапевта : научно-методическое пособие / Ю. Н. Дрешер. – Москва : Либерия, 2003. – 247 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

6) Кабачек, О. Л. Библиотерапия как часть психотерапии и как аспект библиотечной педагогики / О. Л. Кабачек. – Текст (визуальный) : непосредственный // Психолог в детской библиотеке. Проблемы. Методика. Опыт : сборник методических материалов / Российская государственная детская библиотека. – Москва, 1994. – 42 с.

7) Карвасарский, Б. Д. Психотерапия / Б. Д. Карвасарский. – Москва : Медицина, 1985. – С. 127–133. – Текст (визуальный) : непосредственный.

8) Книга и чтение в жизни небольших городов. – Москва : Книга, 1973. – 328 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

9) Лисицин, Ю. П. Искусство и здоровье / Ю. П. Лисицин, Е. П. Жилиева. – Москва : Знание, 1974. – 128 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

## Список статей из периодических изданий:

1) Гончарова, А. Смех – отличное лекарство / А. Гончарова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиотека. – 2000. – № 10. – С. 77–78.

2) Гончарова, А. И. Комическое (смех) в художественной литературе как одно из средств библиотерапевтического воздействия на читателя / А. И. Гончарова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиотерапия : задачи, подходы, методы. – Москва, 2001. – С. 25–28.

3) Дрешер, Ю. Н. Книга лечит / Ю. Н. Дрешер. – Текст (визуальный) : непосредственный // Мир библиографии. – 1999. – № 4. – С. 45–50.

4) Дрешер, Ю. Н. Кого и как лечит книга / Ю. Н. Дрешер. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиотека. – 1999. – № 3. – С. 68–70.

- 5) Ильин, И. Духовный смысл сказки // И. Ильин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 1992. – № 1. – С. 2–10.
- 6) Исаева, Е. Н. О соционической библиопсихологии и соционической библиотерапии / Е. Н. Исаева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиотековедение. – 2000. – № 6. – С. 53–60.
- 7) Казаринова, И. Н. Возможности библиотерапии / И. Н. Казаринова, Е. Л. Смагин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 1999. – № 8. – С. 34–37.
- 8) Ключина, Н. Библиотерапия / Н. Ключина, М. Сапоровская. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиотекарь. – 1991. – № 9. – С. 51–52.
- 9) Крейденко, В. С. Библиотерапия : возможности использования в общедоступных библиотеках / В. С. Крейденко. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное библиотечно-информационное образование. Учебные тетради. – Вып. 2. – Санкт-Петербург. 1997. – С. 32–51.
- 10) Мишкиненене, Г. Р. Библиотерапия в медицинских библиотеках / Г. Р. Мишкиненене. – Текст (визуальный) : непосредственный // Научные и технические библиотеки СССР. – 1987. – № 3. – С. 20–21.
- 11) Просалкова, Ю. Защитим сказку! / Ю. Просалкова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиотека. – 1999. – № 11. – С. 72–74.
- 12) Просалкова, Ю. Что читают дети мира в конце XX столетия / Ю. Просалкова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиотека. – 1997. – № 2. – С. 5–6.

### **Список интернет-источников:**

- 1) Библиотерапия. – Текст (визуальный) : электронный // StudFiles : [сайт]. – URL: <https://studfile.net/preview/9293050/page:4/> (дата обращения: 27.03.2023).
- 2) Титова, Е. Н. Библиотерапия как способ коррекции эмоциональных нарушений младших школьников / Е. Н. Титова. – Текст (визуальный) : электронный // Педагогическая и коррекционная психология : журнал : [сайт]. – URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20131105-1/collection-20131105-1-372.pdf> (дата обращения: 27.03.2023).
- 3) Федянина, Е. Библиотерапия. Лечимся книгами / Е. Федянина. – Текст (визуальный) : электронный // Библиотечный интерес : [сайт]. – URL: <http://bibliodon.blogspot.com/2014/01/blog-post.html> (дата обращения: 27.03.2023).