



Министерство культуры Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Краснодарская краевая специальная библиотека для
слепых имени А.П. Чехова»

**Особенности подготовки и проведения
библиотечных мероприятий, организации книжных выставок
для незрячих и слабовидящих пользователей**

Методические рекомендации

Краснодар, 2024

ББК 78.073

О 75

Особенности подготовки и проведения библиотечных мероприятий, организации книжных выставок для незрячих и слабовидящих пользователей : методические рекомендации / Министерство культуры Краснодарского края ; Государственное бюджетное учреждение культуры «Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова» ; составители: И. И. Селина, С. Н. Никитина ; ответственный за выпуск В. В. Полторанина. – Краснодар, 2024. – 17 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Методические рекомендации адресованы библиотечным специалистам, работающим с незрячими и слабовидящими пользователями.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	4
Особенности организации массовой работы в библиотеках, обслуживающих инвалидов по зрению.....	6
Правила оформления книжной выставки для незрячих и слабовидящих пользователей.....	8
Этапы проведения библиотечного мероприятия.....	9
Особенности библиотечной работы с детьми-инвалидами по зрению.....	11
Формы библиотечных мероприятий для незрячих и слабовидящих пользователей.....	13
Заключение.....	15
Список использованной литературы и интернет-источников.....	16

От составителя

Массовая работа в библиотеках, обслуживающих незрячих и слабовидящих пользователей, является важным звеном, связующим учреждение культуры и инвалидов по зрению.

Основное назначение массовой работы – помощь в социальной реабилитации и интеграции незрячих и слабовидящих в общество.

Для того, чтобы обозначить специфику подготовки и проведения библиотечных мероприятий для этой категории читателей, необходимо понимание термина «инвалид по зрению».

Собирательным термином «инвалид по зрению» обозначаются слепые и слабовидящие люди. Слепота и слабовидение, являющиеся тяжелыми расстройствами зрения, относятся к группе сенсорных нарушений. В медицине слепоту определяют, как полную потерю способности при помощи зрения воспринимать не только форму предметов, их грубые очертания, но и ощущать свет.

Зрение обеспечивает более 90 % информации о внешнем мире. Полная или частичная утрата зрения создаёт большие трудности в самообслуживании, передвижении, ориентации, общении, обучении, трудовой деятельности.

Отечественный тифлопедагог Л. И. Солнцева предложила следующую дифференциацию людей с проблемами зрения:

- тотально слепые;
- слепые со светоощущением;
- слепые с остаточным зрением;
- глубоко слабовидящие;
- слабовидящие.

По времени и степени расстройства зрения можно выделить людей, потерявших зрение:

- в раннем дошкольном возрасте;
- в старшем дошкольном возрасте;
- в младшем школьном возрасте;
- в зрелом возрасте.

Чем раньше появляется сенсорный дефект, тем большие сложности и трудности возникают у человека при ориентации в окружающем мире.

Нарушения зрения, степень которых может быть уменьшена при помощи компенсирующих средств и которые можно исправить очками или контактными линзами, обычно не считаются зрительными нарушениями.

Самая тяжелая форма инвалидности – слепоглухота, для которой характерно поражение зрения и слуха.

Таким образом, читательская аудитория инвалидов по зрению включает в себя людей с различными нарушениями здоровья, разного возраста, социального положения, образовательного уровня, а значит, имеющих разные интересы и запросы.

Данная дифференциация читателей позволяет полнее учитывать психологические особенности незрячих и слабовидящих, помогает более глубоко анализировать итоги деятельности библиотеки по привлечению их к чтению.

Особенности организации массовой работы в библиотеках, обслуживающих инвалидов по зрению

Массовая работа в библиотеках, обслуживающих инвалидов по зрению, имеет свои особенности. Специфичными являются подготовка, встреча, сопровождение инвалидов, тематическая направленность, возрастной диапазон, масштабность. Специфические черты связаны также с информационным обеспечением мероприятий, на которых используется литература специальных форматов для незрячих и слабовидящих пользователей, а также с тематикой, относящейся к проблемам социальной реабилитации и интеграции инвалидов, вопросам их жизни и деятельности.

Самое главное – это отношение к инвалидам как к равноправным участникам мероприятия, не акцентируя внимание аудитории на их присутствии, но при этом помня о специфике различных категорий инвалидов. Так, если на мероприятие пришли незрячие люди, им нужно помочь занять места, познакомить с соседями, сказать о том, кто ведёт вечер, познакомить с программой.

На мероприятие могут быть приглашены глухие и слабослышащие, но это возможно лишь при условии участия в нем сурдопереводчика. Для такой аудитории целесообразно предложить как можно больше визуальной информации, организовать просмотры видеофильмов, кинофильмов с субтитрами.

Особенности подготовки библиотечных мероприятий для незрячих и слабовидящих пользователей:

1. Необходимость проведения тщательного редактирования текстового и музыкального материала: удаляется все, что может обидеть, оскорбить или быть понято двояко. Тексты должны быть простыми в восприятии, не содержать труднопроизносимые и непонятные слова. Нужно также учитывать уровень образования и сферу интересов большинства незрячих участников мероприятия.

2. Участие в мероприятии незрячих читателей предполагает более тщательный подход к репетициям. Например, чтобы незрячий артист чувствовал себя увереннее на сцене и самостоятельнее, его необходимо познакомить с помещением, где будет проходить событие, чтобы он понимал, где будут находиться зрители, ведущий, декорации и другие участники, где будет стоять сам исполнитель, сообщить ему, под какую музыку начинается его выход. Для мобильности также формируют пары участников незрячий – зрячий.

3. Необходимость предоставления не только музыкального, но и звукового материала (звуки природы, голоса птиц и зверей и т.п.) для усиления эмоциональной окраски и познавательных элементов.

4. Рекомендуется предусматривать моменты осязательных действий для участников мероприятия – предлагать им ознакомиться с предметами, книгами, тактильными пособиями. Это всегда вызывает интерес и оживление, особенно у

детей с нарушениями зрения.

5. Использование в мероприятиях электронных презентаций. Создание презентация уже стало обязательным элементом оформления, так как она позволяет продемонстрировать иллюстративный аудио и видеоматериал. Необходимо адаптировать ее для инвалидов по зрению.

Существуют определенные правила создания доступных для слабовидящих презентаций:

– использование контрастной цветовой схемы, которую легко видно с последних рядов аудитории. Рекомендуется белый текст на темном фоне (например, темно-синем) или темный текст на фоне кремового цвета;

– использование небольшого объема текста на одном слайде (несколько строк, 5-7 пунктов);

– использование крупного шрифта (заголовки не менее 32 кеглей) без засечек (Ариал), не рекомендуется использовать курсивный стиль;

– набор текста смешанными символами: заглавными и строчными буквами.

6. Объявление о месте и времени проведения того или иного мероприятия должно быть напечатано укрупнённым плоскочечатным и рельефно-точечным шрифтом. При оформлении зала необходимо помнить – ничто не должно загромождать проходы и выходы, чтобы не травмировать инвалида по зрению.

7. Во время проведения мероприятия не должно быть звуковых пауз: при проведении конкурсов можно комментировать действия участников в легкой непринужденной манере для того, чтобы тотально незрячие люди могли ориентироваться в происходящем.

8. Если планируется организовать праздник с угощением и чаепитием, следует заранее продумать сервировку стола. Опыт показывает, что наиболее оптимальное решение – поставить перед инвалидом тарелку с угощением и объяснить гостю, что именно на ней находится и где. Например: «Перед Вами стоит тарелка, на ней слева лежит бутерброд, справа – конфеты и печенье, рядом с тарелкой справа стоит чашка чая». Помогите вашему гостю тактильно понять, где и на каком расстоянии находится тарелка и чашка. Это можно сделать, взяв его руку и приложив к краю тарелки и чашки.

9. Тема библиотечного мероприятия должна быть интересна, близка и понятна незрячим и слабовидящим. Мероприятие строится на эмоциях, чувствах, фактах, которые бы тронули душу и запомнились. Тексты должны быть простыми в восприятии, следует убирать труднопроизносимые, непонятные слова.

10. Необходимо знать, что незрячие достаточно активные люди. Многие необычайно талантливы: сами пишут стихи, сочиняют музыку, поют, танцуют. Они любят участвовать в подготовке мероприятия, поэтому можно привлекать их к участию в подготовке сценария и проведению мероприятия.

Правила оформления книжной выставки для незрячих и слабовидящих пользователей:

1. Если мероприятие сопровождается книжной выставкой, то необходимо понимать, что ее будут изучать тактильно. Стеллаж должен быть максимально закреплён так, чтобы с него ничего не упало. На выставке должна присутствовать литература на специальных носителях, доступных читателям с нарушениями зрения («говорящая» книга, издания, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля, рельефно-графические изображения).

2. Каждый экспонат выставки должен быть оформлен этикеткой или текстом-описанием, выполненным двумя шрифтами: плоскочечатным и рельефно-точечным.

3. Приветствуется звуковое сопровождение выставки. Это может быть звуковая этикетка, воспроизводимая с помощью QR-кода, либо звуковой обзор всей выставки, записанный на любой современный носитель информации.

4. При оформлении выставок необходимо исключить наличие острых предметов, способных поранить руки посетителей. Рекомендуется разнообразить состав экспонатов, предлагая различные формы и поверхности, обогащающие тактильные ощущения.

5. Одним из неперенных условий организации выставки для незрячих является удобство. Выставки должны быть удобно расположены как для зрительного, так и для осязательного ознакомления. Все надписи шрифтом Брайля должны располагаться на уровне пояса в горизонтальном положении. Необходимо учитывать и высоту размещения надписей: очень сложно читать, когда они расположены ниже уровня груди или на высоте вытянутой руки, инвалиды быстро устают. Поэтому книжные полки, стенды, планшеты должны иметь наклон к стене, так как читать надписи по Брайлю на вертикальных поверхностях и вытянутыми руками довольно трудно.

Этапы проведения библиотечного мероприятия

Встреча гостей

Помните, что инвалиды по зрению ограничены в передвижении и ориентации, поэтому специально следует определить людей, которые будут ответственны за встречу и размещение гостей. Будьте готовы, что инвалид может прийти с сопровождающим лицом, поэтому необходимо обеспечить достаточное количество посадочных мест. Этот вопрос можно уточнить еще на стадии приглашения гостя на мероприятие. Встречая гостя, обратите его внимание на себя: поздоровайтесь и обязательно представьтесь – это помогает избежать неловких ситуаций, так как незрячий человек не может знать заметили вы уже его присутствие, или все еще заняты своими делами.

Обращайтесь непосредственно к инвалиду, а не к сопровождающему его лицу. После этого предложите свою помощь и проводите человека на отведенное ему место. В ситуации, когда ваш гость пришел к вам впервые, целесообразно провести обзорную экскурсию, объяснив, как найти нужные помещения в здании (в т.ч. и туалет), как расставлена мебель в кабинете (или зале), где происходит общение и библиотечное обслуживание. При общении избегайте жестов руками и обтекаемых фраз. Например: «Там у нас читальный зал». Скажите: «Читальный зал находится на втором этаже слева от лестницы».

При рассаживании гостей желательно рядом с каждым инвалидом по зрению посадить человека хотя бы с остаточным зрением (слабовидящего), чтобы помочь незрячим людям в ориентации.

Если хотите предложить незрячему присесть, положите его руку на спинку стула. Этого движения достаточно, чтобы слепой человек понял местоположение спинки стула или кресла. Если в течение мероприятия вашему гостю придется подниматься и выходить на сцену, то следует выделить для этого сопровождающего и разместить инвалидов по зрению на боковых (крайних) креслах первых рядов – это облегчит инвалиду передвижение к сцене.

Сопровождающий должен идти на полшага впереди инвалида по зрению, притормаживая перед препятствиями (например, ступеньками) и, предупреждая об этом инвалида словами. Инвалид при движении держит сопровождающего под руку. В узких местах сопровождающий идет впереди. При награждении или вручении подарков целесообразней принести их инвалидам, чем заставлять их идти за ними на сцену.

Для помощи незрячим и слабовидящим на всем протяжении мероприятия можно привлекать волонтеров.

Проведение библиотечного мероприятия

1. Рекомендованная продолжительность библиотечного мероприятия – не более одного часа.

2. В начале мероприятия ведущий вербально представляет зрителям сцену – сообщает об имеющихся декорациях, как они выглядят, какие выставки представлены (книжные, поделок, рисунков, предметов и т. п.). Упомянется и о том, что демонстрируется слайдовая презентация.

3. Все действия, происходящие во время мероприятия, необходимо комментировать ведущему, чтобы незрячие участники могли понимать, что происходит в данный конкретный момент.

4. При демонстрации фото- и видеоматериалов, слайд-презентаций также необходим тифлокомментарий, который готовят заранее по определенным правилам. Рекомендуется привлекать к подготовке профессиональных тифлокомментаторов. Если такого специалиста в библиотеке нет, тифлокомментарий можно поискать или заказать на сайте «Опиши мне». Данный сайт создан с целью дать незрячим людям возможность получить представление о том, как выглядит то или иное явление, предмет, человек.

Библиотечные мероприятия с использованием различных форм и приемов помогают незрячим читателям эмоционально воспринимать значение, смысл, содержание как литературных произведений, так и явлений, событий. Библиотечным специалистам необходимо продемонстрировать, что чтение может доставлять эстетическое наслаждение, общение с книгой раскрывает широкие горизонты перед человеком, книга и чтение являются неиссякаемыми источниками знаний и информации, книга действительно может стать другом и советчиком.

Особенности библиотечной работы с детьми-инвалидами по зрению

Библиотечная работа развивает, воспитывает, помогает ребенку через книгу найти ориентиры. Чем разнообразнее и оригинальнее формы библиотечных мероприятий, тем больше они способны дать ему знания о книгах, привить любовь к чтению, получению информации.

Для детей с нарушениями зрения необходимо предусмотреть следующие факторы:

- продолжительность мероприятий для детей дошкольного возраста – 20-25 минут; для детей младшего школьного возраста – 30-35 минут, среднего и старшего возраста – 40-45 минут;
- включение игровых моментов для тактильных ощущений (использование тактильных пособий);
- музыкальное сопровождение;
- комментирование действий участников мероприятия;
- акцент на имеющуюся литературу специальных форматов в обзоре книжных выставок.

При подготовке мероприятия для детей с ограничениями по зрению необходимо применять игровые методы с комментированием действий участников (тифлокомментариями) и обязательно предоставить возможность использовать слух, осязание и обоняние.

Для этого максимально задействуют ресурсы библиотеки:

- тактильные издания;
- рукодельные тактильные издания;
- рельефно-графические издания;
- рельефно-точечные книги с рельефно-графическими иллюстрациями на рельефообразующей бумаге;
- комплекты книг с тактильными вставками, предоставляемые Фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей»;
- комплекты книг с «говорящей» ручкой «Знаток»;
- интерактивные развивающие книги для детей с электронным «говорящим» карандашом («Волшебный карандаш»);
- аудиокниги на различных носителях;
- плоскопечатные книги с укрупненным шрифтом и крупными, яркими иллюстрациями.

Удобно использовать комплексные и многоформатные издания, объединяющие все доступные для инвалидов по зрению форматы по одной теме. Выставки для детских мероприятий полезно дополнять различными предметами, например, муляжами фруктов и овощей, игрушками и т. п.

Акцент в массовой работе с детьми должен быть сделан на сотрудничестве с семьей – родителями слепых и слабовидящих детей.

Необходимо вовлекать в организацию библиотечных мероприятий воспитательные и образовательные организации, работающие с детьми инвалидами по зрению.

Организация и проведение мероприятий, в том числе и для инвалидов по зрению за последнее время видоизменились. Библиотеки активно осваивают интернет-пространство, проводя онлайн-мероприятия различных форм. Создаются виртуальные озвученные книжные выставки и обзоры, информационные тематические видеоциклы. Например, в Краснодарской краевой специальной библиотеке для слепых имени А.П. Чехова на с Продолжительность мероприятий для детей дошкольного возраста – 20-25 минут; для детей младшего школьного возраста – 30-35 минут, среднего и старшего возраста – 40-45 минут официальном сайте представлены виртуальные книжные выставки, тифлокомментирование экспонатов из Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д. Фелицына, картин, иллюстраций, икон. В разделе «Радио» можно прослушать сказки народов России, которые читают известные театральные деятели, представители учреждений культуры и медиасферы региона. Это позволяет расширить охват аудитории за счет удаленных читателей, не имеющих возможности посещать библиотеку офлайн.

Формы библиотечных мероприятий для незрячих и слабовидящих пользователей

Массовая работа способствует развитию творческих способностей, реализации собственных идей читателей – инвалидов по зрению. Организуя библиотечные мероприятия с участием инвалидов по зрению, библиотеки способствуют их межличностному общению, взаимоподдержке, обогащают их знания. Неформальное общение поднимает жизненный тонус, создает хороший психологический настрой.

Досуговые формы мероприятий наглядно показывают участникам различия между жизнью в изоляции и возможностью по-настоящему участвовать в жизни общества, получая от этого удовольствие и моральное удовлетворение.

Мероприятия для детей способствуют преодолению психологических барьеров в общении с другими детьми. В целях интеграции детей-инвалидов по зрению в среде сверстников проводятся библиотечные мероприятия совместно со зрячими детьми. Все досуговые формы работы с детьми с нарушениями зрения несут в себе элементы физического и психологического тренинга, активизируют мыслительную деятельность, творческие способности, моделируют непривычные для незрячего ребёнка жизненные ситуации, социальные роли, учат ориентации, поиску оптимального решения.

Формы библиотечных мероприятий для незрячих и слабовидящих пользователей разнообразны:

- наряду с традиционными формами библиотечных мероприятий, можно проводить интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?», брейн-ринги, в том числе командные в онлайн-формате с участием незрячих и слабовидящих пользователей других библиотек. Важно при этом учитывать уровень образования и сферу интересов большинства незрячих интеллектуалов. Подобные формы проведения востребованы не только у молодежи, но и людей пожилого возраста. Основная задача заключена в разработке интересных, остроумных, оригинальных, заставляющих логически думать и анализировать, вопросов для знатоков;

- для незрячих людей вполне реальна организация походов на природу, посещение агроферм и т.д.;

- участие в фестивалях и конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней;

- организация театральных кружков;

- выставки декоративно-прикладного творчества. Инвалиды по зрению имеют аналогичные зрячим увлечения и хобби, например, валяние шерсти, рисование, изготовление декоративных цветов и мягких игрушек, плетение из лозы, лепка и многие другие. Глядя на выставку с поделками, трудно поверить в то, что все экспонаты на ней сделаны незрячими и слабовидящими людьми. Так

инвалиды стремятся реализовать себя, ощутить собственную значимость, сопричастность к обществу;

- часы общения (праздники, вечера отдыха) позволяют читателям получить возможность простого общения, психологическую и моральную поддержку в трудных житейских ситуациях;

- концертные мероприятия и спектакли для незрячих читателей и с их участием;

- мероприятия-знакомства для детей призваны помочь детям-инвалидам обрести новых друзей;

- вечера знакомств для взрослых призваны расширить круг общения читателей;

- тематические беседы и встречи со специалистами. Существенную помощь в социальной реабилитации инвалидов могут оказать созданные на базе библиотек консультационные пункты. К их работе следует привлечь медиков, психологов, дефектологов, логопедов, юристов, работников социальной службы, социальной защиты;

- клубы по интересам. При библиотеках есть возможность создать общества, клубы, главная задача которых – не оставить инвалидов один на один со своими проблемами;

- фестивали творчества инвалидов. Одна из задач библиотек – помощь в творческой самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья. Для этого необходимо выявить талантливых, увлеченных своим делом мастеров народных промыслов и умельцев, затем организовать выставки их работ (резьба по дереву, вышивки, рисунки, фотографии). Библиотека может поддерживать и развивать увлечения читателей-инвалидов, например организовывать тематические книжные выставки по рукоделию, физической культуре и паралимпийским видам спорта, различным видам художественного творчества;

- библиотеки могут стать местом литературных конкурсов (номинации: чтение прозы и поэзии собственного сочинения или других авторов наизусть или в рельефно-точечном шрифте Брайля);

- часы информации, организованные для разных возрастных групп и родителей детей с ОВЗ. Библиотека может предложить специальную литературу по психологии, дефектологии, медицине, социальной адаптации и реабилитации, социальной защите и др., причем в разных форматах (печатном и электронном);

- арт-терапия (любая творческая деятельность, мастер-классы);

- природотерапия (реабилитация посредством общения с природой);

- инватуризм является важным инструментом реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ, позволяющий улучшить качество жизни людей, влияющий на психологический комфорт и физическое состояние.

Формы библиотечных мероприятий различны и постоянно видоизменяются. Для повышения посещаемости библиотеки необходимо разрабатывать увлекательные формы и программы мероприятий. При этом основываться нужно на интересах читателей. Важно обеспечить такую атмосферу, в которой читатели смогли бы без стеснения выразить свое мнение, продемонстрировать свои способности и таланты.

Заключение

Инвалиды, в том числе незрячие и слабовидящие – особая группа пользователей библиотеки, нуждающаяся в социокультурной и психологической поддержке. Основными задачами деятельности библиотеки должно стать создание максимально комфортной обстановки для особенных читателей, поиск новых возможностей для удовлетворения информационных запросов этой категории пользователей. Комплексное решение данных важных задач окажет положительное эмоциональное воздействие на людей с ограниченными возможностями здоровья, будет способствовать раскрытию их внутреннего потенциала и возможностей, повысит значимость библиотек, привлечет внимание общества к социально значимой деятельности.

Список использованной литературы и интернет-источников:

1. Грехнева, Ю. Г. Доступная библиотека : какая она? / Ю. Г. Грехнева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиотековедение. – 2021. – № 5. – С. 474–484.

2. «Инватуризм в системе социокультурной реабилитации инвалидов» : лэпбук. – Текст (визуальный) : электронный // Государственное казенное учреждение культуры Республики Адыгея «Адыгейская республиканская специальная библиотека для слепых» : [сайт]. – URL:<https://arsbs.adg.muzkult.ru/lepbus> (дата обращения 03.12.2024).

3. Информационно-библиографическое обеспечение массовых мероприятий с участием инвалидов по зрению в библиотеке : информационно-методическое пособие / Красноярская краевая специальная библиотека ; составитель О. П. Офицерова. – Красноярск, 2021. – 34 с. : ил. – Текст (визуальный): непосредственный.

4. Кондратьева, Т. В. Подготовка и проведение культурно-массовых мероприятий для читателей с нарушением зрения / Т. В. Кондратьева. – Текст (визуальный) : электронный // Псковская областная универсальная научная библиотека имени Валентина Яковлевича Курбатова : [сайт]. – URL: <https://pskovlib.ru/doklady-soobshcheniya/materialy/11672-podgotovka-i-provedenie-kul-turno-massovykh-meropriyatij-dlya-chitatelej-s-narusheniyami-zreniya> (дата обращения 03.12.2024).

5. Минсабирова, Г. З. Рекомендации библиотекарям-специалистам, осуществляющие библиотечно-информационное обслуживание пользователей с особыми потребностями / Г. З. Минсабирова. – Текст (визуальный) : электронный // Библиотечная система города Вятские Поляны : [сайт]. – 2023. – 28 июля. – URL: <https://vp-biblioteki.ru/2023/07/28/рекомендации-библиотекарям-специали/> (дата обращения: 03.12.2024).

6. «Особенные» люди как особая категория читателей современной библиотеки : круглый стол : сборник методических материалов / МКУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка ; составитель И. Ю. Мусинова ; ответственный за выпуск О. А. Горохова. – Кирово-Чепецк, 2023. – 31 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

7. Птиченко, Ю. В. Абилизация и реабилитация детей с нарушением зрения : методическое пособие / Ю. В. Птиченко ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова . – Текст (визуальный) : электронный // Академия педагогических проектов Российской Федерации : [сайт]. – URL:<https://педпроект.рф/> (дата обращения: 03.12.2024).

8. Хмеленко, С. А. Современный библиотекарь нового формата в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья / С. А. Хмеленко. – Текст (визуальный) : непосредственный // Наука. Культура. Искусство : актуальные проблемы теории и практики : сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 5 томах. Том 3. – Белгород, 2023. – С. 189–193.